



Live hören

Jetzt läuft: Georg Friedrich Händel - Samson, HWV 57

WDR 3

09.05 - 12.00 Uhr **WDR 3 KLASSIK FORUM**mit **Jörg Lengendorf** Mail ins Studio Playlist und Titelsuche
[Musik](#) [Programm](#) [Nachhören](#) [Konzertplayer](#) [Veranstaltungen](#) [Über uns](#) [Kontakt](#)
**Der WDR 3 Konzertplayer**

Täglich um 20.05 Uhr senden wir das WDR 3 Konzert. Ob live oder Aufzeichnung, aktuell oder historisch, Sinfonieorchester oder Jazz-Quartett. Die meisten dieser Konzerte gibt es auch zum Nachhören. Mit dem WDR 3 Konzertplayer können Sie jederzeit genau das hören, was Sie hören möchten. Wann und wo Sie wollen. | [mehr](#)

Das Album der Woche

Jede Woche empfiehlt die Resonanzen-Redaktion ein neues Album. Hier sind die Musik-Empfehlungen der letzten Wochen im Überblick.

03. Februar – 07. Februar 2025: "Kind of Miles" von Paolo Fresu

Im vergangenen Jahr feierte der italienische Jazztrompeter Paolo Fresu das 40-jährige Bühnenjubiläum seines Quintets mit einer 3-CD-Box, Ende März erscheint das vierte Album seines ausgezeichneten Trios "Mare nostrum" mit dem französischen Akkordeonisten Richard Galliano und dem schwedischen Pianisten Jan Lundgren.

Die kurze Zwischenzeit nutzt der 63-jährige Musiker, Komponist und Produzent aus dem sardischen Berchidda, um eine Hommage an das Werk und Leben von Miles Davis zu veröffentlichen. "Kind of Miles" ist der Abschluss einer Trilogie von Theaterstücken am Stadttheater Bozen, für die Fresu die Musik geschrieben, arrangiert und live gespielt hat. Nach "Tempo di Chet" über den Trompeter Chet Baker und einer musikalischen Reise von Sardinien nach Argentinien in "Tango Macondo" beschäftigt sich Fresu auf "Kind of Miles" mit den verschiedenen Schaffensphasen von Miles Davis. Dafür ist das Doppelalbum aufgeteilt in eine mit "Shadows" betitelte akustische Platte und ein elektronisches Gegenstück namens "Lights". Mit zwei entsprechenden Bandbesetzungen nähert sich Fresu der Musik, die ihn in seinem künstlerischen Leben stark beeinflusst hat.

Dafür interpretiert er Stücke aus dem Repertoire von Miles Davis, präsentiert aber auch Eigenkompositionen, die von Davis Trompetenspiel und -sound inspiriert sind. Das macht "Kind of Miles" zu einer äußerst gelungenen weil eigenständigen und überraschenden Hommage.

Ein Musiktipp von Sebastian von Haugwitz

Gespielte Titel:

Montag: Back in

Dienstag: Time after time

Mittwoch: Summertime

Donnerstag: MalaMiles

Freitag: Round Midnight

<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-resonanzen/album-der-woche-130.html>