

# L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO 2021 - CAGLIARI - ANNO CXXXIII - N° 40

Quotidiano € 1,50



**Uta**

«Così ho riattaccato l'orecchio al ragazzino aggredito dal cane»

● ENA A PAGINA 12



**Spettacoli**

I 60 anni di Paolo Fresu: «Guardo al futuro ma non dimentico il passato»

● MERONI A PAGINA 46



**L'intervento**

## LA RINCORSA ALL'IMMUNITÀ

DI ANDREA MEREU

Dodici milioni e mezzo, contando anche i beneficiari della seconda dose. Una boccata d'ossigeno vitale. A tanto ammonta l'ultimo aggiornamento alla quota di vaccinazioni nel Regno Unito. I quattro gruppi prioritari - anziani, ospiti delle RSA, personale sanitario, pazienti vulnerabili - praticamente già messi al sicuro. Un colpo duro alla spaventosa motilità del virus.

Assieme a questo dato, già sufficiente a sedare molta critica prezzolata, l'Inghilterra ha rispedito al mittente tutte le accuse di follia sanitaria, dichiarando, ancora in vantaggio sulla scaletta, l'abrogazione del passaporto sanitario che aveva messo in agitazione milioni di residenti stranieri. Nessun divieto alla libera circolazione. Se immunità di gregge doveva essere, stavolta riscuoterà consensi esemplari.

Proviamo a sfatare un po' di narrazione intorno alla mitologia del Covid-19. E si fa partendo dalla soluzione. Portentosa ed efficace. Il Ministero della Salute inglese ha già diramato una nota ufficiale in cui si annuncia la quota di 16 milioni di vaccinazioni da raggiungere entro la data del 15 febbraio. Un vero record. Difficile da eguagliare pensando alla data inaugurale risalente all'otto dicembre. In realtà sarebbe da conteggiarne un milione in meno, ma il ritmo forsennato finora sostenuto con ampio successo, autorizza il comitato scientifico a una previsione ben più generosa. Non un'eccezione se si annota una misura che in Italia farebbe arriacciare il naso. (...)

● SEGUE A PAGINA 45

**Cagliari.** Un 77enne travolto sulle strisce in viale Poetto: ricoverato in codice rosso

## Scontro frontale, muore un 30enne

Tragico salto di corsia all'altezza di Giorgino, grave l'altro conducente



Un morto e un ferito grave in uno scontro frontale tra due auto sulla 195, all'altezza di Giorgino. La vittima è Gianmarco De Agostini, 30 anni, di Cagliari (nel riquadro), addetto alla sicurezza antincendio dell'ospedale Brotzu. Era alla guida della sua auto diretto verso Cagliari quando si è verificato lo schianto con un'altra vettura. Grave il conducente di quest'ultima. In mattinata in viale Poetto un'auto ha travolto un 77enne sulle strisce pedonali. L'uomo è stato ricoverato in codice rosso.

● VERCELLI A PAGINA 17



**MARIN**  
Nel Cagliari che stenta, il rumeno rappresenta una bella novità. Ora deve confermarsi contro l'Atalanta

A PAGINA 49



**CASCHILI**  
L'assessore all'Urbanistica di Carbonia racconta la lotta all'abusivismo edilizio: «Raggiunti risultati storici»

A PAGINA 33



**MARONGIU**  
Un Piano urbanistico che divide Lanusei in sei macro aree. L'assessore: dovrà essere condiviso con i cittadini

A PAGINA 42



**MARINI**  
È morto a 87 anni l'ex presidente del Senato e leader sindacale. Era stato colpito dal Covid

A PAGINA 4

**Covid.** Il Nuorese risponde poco allo screening "Sardi e sicuri": scende in campo Zola

## «No alla scuola per tutto giugno»

Dubbi nell'Isola sul calendario allungato. Vaccini, ora tocca ai più deboli

**La crisi.** Programma quasi pronto, ieri l'incontro con Berlusconi

## Draghi è vicino al traguardo Venerdì la lista dei ministri?

Draghi è a un passo dal traguardo. Ieri, nel secondo giro di consultazioni, Italia Viva, Pd e Lega hanno confermato l'appoggio, così come Berlusconi (nella foto) che ha incontrato il premier incaricato. Domani o venerdì Draghi andrà al Quirinale con la lista dei ministri.

● ALLE PAGINE 4, 5



Tre settimane di lezione in più, calendario scolastico allungato fino al 30 giugno, cancellazione delle cattedre vacanti. Le proposte del presidente incaricato Mario Draghi sulla scuola nella tempesta Covid lasciano perplessi presidi, insegnanti e sindacati sardi.

Vaccini, rimodulato il piano: la priorità diventano non solo gli anziani ma tutte le persone dai 16 anni in su consi-

derate a rischio di sviluppare forme gravi di malattia. Tutto questo mentre nel mondo inizia a svilupparsi un turismo per ricchi con vaccino compreso. Prosegue la campagna di screening di massa "Sardi e sicuri": dopo la modesta risposta del Nuorese, a Oliena scende in campo Gianfranco Zola per convincere i più giovani a sottoporsi al tampone.

● ALLE PAGINE 2, 3, 6, 7, 8, 9

**Cagliari**

Anabolizzanti e droga, 2 arresti e 5 indagati

● A PAGINA 19

**Quartu**

La guerra dei vigili ai rumori molesti

● DAGA A PAGINA 22

**Settimo**

Pino e Luciana, il grande vuoto

● NOCE A PAGINA 27



**Tortolì**

Opere anti alluvione, riaperto il cantiere

● SECCI A PAGINA 41

**Centro Medico Genneruxi**  
Dir San Dr G Campisi



**Dr Andrea Fumero** - Cardiocirurgia  
**Dr Mario Borroni** - Chirurgia della spalla e del gomito  
**Osp Humanitas Milano** - Visitano presso il Centro Medico Genneruxi Via Costantinopoli, 42 - Cagliari

Per appuntamenti inviare mail a: [tuarichiستا@gmail.com](mailto:tuarichiستا@gmail.com)

Whatsapp: 320 8668610 - Tel: 070 480922  
[www.centromedicogenneruxi.it](http://www.centromedicogenneruxi.it)

**CAFFÈ SCORRETTO**

## Le ali della libertà

La compagnia aerea scozzese Loganair collega tra loro due isole dell'arcipelago delle Orcadi, a nord-est della Scozia, Westray e Papa Westray. Ci sono diversi voli ogni giorno della settimana, tranne la domenica, e gli orari variano in base alla stagione e quindi ai flussi di traffico, determinati dall'arrivo dei turisti, numerosi nei mesi estivi, i più gradevoli data la latitudine che impone in questa zona del mondo inverni lunghi, rigidi e piovosi. Westray ha circa seicento abitanti, Papa Westray invece appena settanta. L'esiguità del bacino di uten-

za non impedisce l'effettuazione di questo servizio giornaliero di collegamento tra le due isole e con le altre Orcadi finanziato con fondi statali, che permettono agli abitanti di queste isole remote di spostarsi velocemente. È dal 1967 che Loganair copre la tratta. Usato ogni giorno da insegnanti, medici, poliziotti e scolari questo volo è molto utile per gli abitanti anche per il prezzo contenuto del biglietto: 17 sterline (circa 19 euro). Ah, dimenticavo: la distanza tra le due isole è di 2,7 chilometri e il volo dura 53 secondi. È il più corto del mondo. Un bell'esempio di continuità territoriale. Intanto, in Sardegna...

IVAN PAONE

**DIPLOMA IN 1 ANNO!**  
AFM - CAT - LICEI - INDUSTRIALE ALBERGHIERO - NAUTICO ecc.  
**100% PROMOSSI**  
SCUOLA ITALIA è l'ECCELLENZA nel campo della  
**PROMOZIONE a dei COSTI!!!**  
CA - OR - NU - SS - OT  
335.6357781 - 333.2048767  
SEDI IN TUTTA L'ISOLA



## LIL UZI VERT... HA UN DIAMANTE ROSA IN FRONTE!

Follie da superstar. Il rapper Lil Uzi Vert si è fatto impiantare sulla fronte un diamante rosa da 20 milioni di euro. Ha dovuto stipulare un'assicurazione perché l'impianto potrebbe procurargli grossi problemi al nervo ottico.



## INTERVISTA Oggi il divo di Berchidda Paolo Fresu compie 60 anni «Sono sardo, che fortuna»

«A chent'annos, con lo sguardo puntato al futuro, ma senza dimenticare il passato», che è storia, identità e ricchezza. È con questo spirito che Paolo Fresu spegne oggi 60 candeline e festeggia con l'uscita, per la sua Tuk Music, del cofanetto "P6OLO FR3SU". Non una semplice antologia, visto che, accanto a "Heartland", introvabile album del 2001, realizzato con David Linx e Diederik Wissels, l'opera contiene anche il disco di inediti "The Sun On the Sea", registrato a distanza, fra Italia e Brasile, durante la pandemia e Daniele di Bonaventura e Jacques Morelenbaum, e "Heroes - A Tribute to David Bowie", album di cover del Duca Bianco, commissionato a Fresu dal Comune di Monsummano Terme - cittadina toscana teatro della prima apparizione di Bowie in Italia, nel '69, a un concorso canoro (che non vinse!) - e suonato con Petra Magoni, Gianluca Petrella, Francesco Diotati, Francesco Ponticelli e Christian Meyer. Sempre oggi, la festa per i 60 anni del trombettista di Berchidda continua con il concerto evento, in onda alle 21.15 su Rai 5 e poi disponibile sul canale YouTube dell'artista, registrato nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, sua città adottiva, con il Quartetto d'archi Alborada, il pianista Dino Rubino, il bandoneonista Daniele di Bonaventura, il contrabbassista Marco Bardoscia e la voce narrante di Alessandro Bergonzoni. «Questo progetto nell'insieme è la mia fotografia di sempre e racconta della mia grande apertura», ci ha spiegato Fresu. «Bilanci? Non ne faccio o, meglio, ci sono, ma quella che prevale è la voglia di continuare a divertirmi facendo musica. Ho una gran voglia di fare e mi sento molto giovane dentro».

**Si vede dal codice alfa numerico Leet del titolo, "P6OLO FR3SU", che è molto in voga tra i giovanissimi.**

«I codici rappresentano la voglia di scoprire e confrontarsi con quelli di generazioni altre è la quintessenza di quello che stiamo vivendo. Uno deve vivere il presente e io sono curioso, aperto, ascolto qualsiasi cosa, perché è un meccanismo di inclusione e arricchimento incredibile».

**Si spiega così "Heroes - A Tribute to David Bowie", un artista apparentemente lontano dal jazz?**

«Lui è l'incarnazione di quel che dicevamo, nel suo linguaggio non c'era solo la musica, ma la presenza scenica, i vestiti incredibili, le installazioni. David Bowie guardava avanti, allo spazio, era aperto. Il suo ultimo capolavoro, "Black Star", lo fece con musicisti jazz. Entrare dentro la sua musica e comprenderne la complessità è stato interessante».

**In che territorio si è spinto, invece, con "The Sun On the Sea"?**

«È un disco estremamente melodico, frutto di una lunga ricerca sul suono e sulla melodia, dove la tromba deve sempre più diventare una voce umana e la melodia è una sorta di vascello, che travalica le geografie».

**E "Heartland"?**

«È un lavoro a cui sono profondamente legato. Tra l'altro, contiene "Ninna nanna pizzinnu" cantata da un cantante belga, a cui avevo insegnato il testo in sardo (ride)».

**D'altro canto "Sardegna" è la prima delle 60 parole, che ha usato nel libretto per raccontare il suo viaggio artistico e umano.**

«Ho scelto di usare parole



**IL DISCO**  
Paolo Fresu spegne oggi 60 candeline con l'uscita del cofanetto "P6OLO FR3SU"

**LA FESTA**

Questa sera su Rai 5 il musicista festeggia con un grande concerto a Bologna, sua città adottiva, con il Quartetto d'archi Alborada, il pianista Dino Rubino, il bandoneonista Daniele di Bonaventura, il contrabbassista Marco Bardoscia e la voce di Alessandro Bergonzoni

single, perché lasciano spazio all'interpretazione. Me ne sono venute esattamente 60, le ho riportate nel cofanetto così come le avevo scritte e, sì, la prima è Sardegna».

**In effetti, tutto è partito da qui.**

«Sono quello che sono grazie alle mie origini. Essere sardo per me è un grande privilegio, perché c'è una diversità dovuta al fatto che siamo un'isola, che abbiamo ancora una lingua, una musica autoctona interessante, un artigianato incredibile, paesaggi e cieli bassi unici e una cultura legata ai rapporti che non è mai cambiata. Una diversità importante in un momento storico in cui, invece, siamo tutti uguali, l'importante è esserne coscienti e condividerla col mondo».

**È la filosofia di Time in Jazz. A che punto è l'edizione 2021?**

«È pronta, stiamo attendendo di capire se le modalità saranno simili a quelle dell'anno scorso. Speriamo di poter portare qualche artista internazionale e di continuare a sviluppare i progetti legati all'infanzia. Uno dei grandi temi poco affrontati dalla pandemia è quello della scuola e della sofferenza dei ragazzi, mentre a noi l'argomento sta molto a cuore».

**Ci racconti "P6OLO FR3SU - Musica da Lettura".**

«Mi piaceva l'idea di festeggiare con un concerto in una biblioteca storica, perché è la quintessenza di ciò che siamo, i libri significano conoscenza, curiosità, indagine, storia. La Biblioteca dell'Archiginnasio, poi, è meravigliosa. Mi piace l'idea di entrare in punta di piedi in un luogo con una storia talmente grande, che noi dobbiamo semplicemente abitarlo».

Cinzia Meroni

REPRODUZIONE RISERVATA



**Il gossip**

## Belen aspetta il secondo figlio

0000

«Sono entrata nel quinto mese di gravidanza, così Belen Rodriguez ha comunicato al settimanale Chi di essere incinta del suo secondo figlio, concepito dalla relazione con Antonino Spinalbanese.

La showgirl argentina è al settimo cielo ed è pronta ad accogliere nella sua vita la nuova creatura. Lui è un ex parrucchiere di una delle catene di saloni più famose nel mondo, che dopo aver conosciuto Belen ha deciso di lasciare, per il momento con la formula dell'aspettativa non retribuita. Pare

si conoscano da otto mesi ma è da questa estate che il loro rapporto è uscito allo scoperto, durante la vacanza a Ibiza. Nessun flirt con un ricco napoletano, quindi, per Belen Rodriguez, che era apparsa sulle copertine di alcuni settimanali in dolce compagnia di un amante imprenditore.

Nel suo cuore da quasi un anno c'è solo Antonino Spinalbanese: «Sono un'esteta, apprezzo la bellezza e, quando l'ho visto, ho pensato che bel ragazzo. Per me è stato un colpo di fulmine. Antonino è completamente diverso da tutte le persone che ho incontrato. Ho capito per la prima volta che avrei voluto un uomo "gentile"». Sarà un bambino o una bambina? «Il sesso non lo sappiamo ancora e anche il nome non lo abbiamo ancora scelto. Ma penso che sia una bimba, lo sento da quando ho saputo di essere incinta».

REPRODUZIONE RISERVATA

## Cinema. Da "Borsalino" a "Bella di giorno", lo sceneggiatore ha fatto la storia Addio maestro, grande grandissimo Jean Claude Carrière

Quando muore uno sceneggiatore solo raramente la notizia colpisce al cuore gli appassionati di cinema: da sempre il suo mestiere è noto fra gli esperti e i professionisti del settore, ma la sua gloria rifugge di riflesso, grazie alla fama dei suoi registi e alla popolarità dei film che ha scritto. Forse Jean Claude Carrière - morto nel sonno nella sua casa parigina a 89 anni - farà eccezione, tanto la sua figura giganteggia nella storia del cinema e tale è stata la sua influenza sul cinema internazionale e il teatro francese. Di lui si dice che è stato l'anima di Luis Bu-

nuel (sei film insieme a cominciare da "Diario di una cameriera" nel 1964 per un viaggio in comune durato 19 anni), ma sarebbe impossibile limitarlo a questo, vista la mole della sua opera per il cinema e la televisione, oltre 80 titoli, e una carriera che è un autentico monumento all'arte di scrivere con le immagini.

Figlio di viticoltori, occitano d'origine, trascorre l'infanzia nella campagna profonda e poi nell'Ile de France dove suo padre apre un caffè e lo manda a studiare alla scuola superiore di Saint-Cloud. La sua passione è la

storia, ma presto abbandonerà le velleità accademiche, attratto dalla creatività. Per tutta la vita si definirà un «cantastorie» e subirà le influenze tardive del surrealismo e dell'arte mimica. Un anno dopo il suo debutto come sceneggiatore, comincia a lavorare con Bunuel, ma già nel '65 sarà Louis Malle a chiamarlo per "Viva Maria!". Grazie alla passione per le lingue, è a suo agio nella scrittura di copioni ambientati fuori dalla Francia come quando nel 1971 sarà a fianco di Milos Forman per il rivoluzionario "Taking Off". Intanto diventa famoso con

"Bella di giorno" (1967) e non si imbarazza a scrivere storie nei generi più diversi, dal noir psicologico ("La piscina" con Alain Delon e Romy Schneider) al gangster movie ("Borsalino", 1970). Il trionfo de "Il fascino discreto della borghesia" (Luis Bunuel, 1972) ne fa una star.

Con lui se ne va un'idea della vita e dell'arte che fotografa un secolo in cui venti di guerra, tempeste, utopie e speranze hanno forgiato un'idea universale dell'individuo proiettata verso un nuovo rinascimento mai veramente sbocciato.

REPRODUZIONE RISERVATA



**APPLAUSI**  
Jean Claude Carrière è morto nel sonno nella sua casa parigina a 89 anni. La sua carriera è un autentico monumento all'arte di scrivere con le immagini