



Paolo Fresu

Legacy

3 CD / LP Tuk Music / UVM Distribution

NOUVEAUTÉ. Le trompettiste italien célèbre un triple anniversaire : les quarante ans de son quintette, les vingt-deux ans de son duo avec le pianiste américain Uri Caine, et les vingt ans de son Devil Quartet. Et il le fait en beauté !

Avec déjà une discographie abondante et variée, tant à son nom qu'à celui des autres, Paolo Fresu a voulu se lancer un nouveau défi avec ces trois séances en studio (dans les conditions du live) où l'improvisation totale est la règle. Pas de partitions ni de réunions préparatoires mais "se jeter à l'eau" comme mot d'ordre. Si ce concept est parfois décevant sur disque, il n'en est rien ici où le miracle se produit à trois reprises. Bien sûr, le passé commun des musiciens l'explique en partie, comme si le temps renforçait la créativité de chaque concept, mais le respect de l'esprit de chaque formation en est aussi la raison. En quartette et en quintette on a bien là « *l'énergie électrique mais en acoustique* » comme aime à le dire le leader, avec une homogénéité, une structuration et une cohérence étonnantes. Les rythmiques parfois envoûtantes peuvent faire suite à des ballades pleines de lyrisme mais tout est d'une unité remarquable. Partant parfois d'une petite phrase qu'ils vont développer, les uns emmènent les autres sur leur terrain pour le partager en créant une osmose fascinante au gré de l'improvisation. Et toujours avec ce souci de l'épure. Que ce soit en quartette, en quintette ou en duo avec Uri Caine, la sonorité de Paolo Fresu, pure, claire, pleine et sensuelle parachève la beauté d'une musique conçue dans l'instant. Un triptyque en forme de chef d'œuvre.

Philippe Vincent

Paolo Fresu (tp, b) + Uri Caine (p, elp). Udine, septembre 2022 ; Bebo Ferra (g), Paolino Dalla Porta (b), Stefano Bagnoli (dm) ou Tino Tracanna (ts, ss), Roberto Cipelli (p, elp), Attilio Zanchi (b), Ettore Fioravanti (dm), septembre 2023.