



JAZZ

E Miles Davis dall'alto sorride e benedice

Paolo Fresu

Kind of Miles

Tuk Music

Voto 8.5/10

Che l'Olimpo sia fatto per essere osservato, temuto o venerato, insomma un luogo da cui tenersi a distanza, è una parte del gioco. L'altra, più interessante, è quella che lo vuole scalabile. Paolo Fresu si arrampica verso Miles Davis, ne restituisce luci e ombre, ci fa intravedere il suo sorriso divino. Senza mai essere tracotante. Basta questo per gioirne.

Carmine Saviano