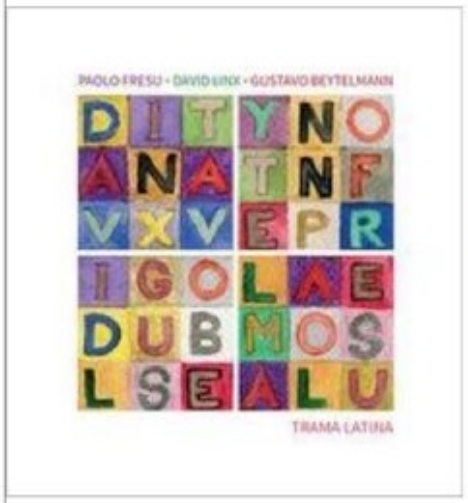
DEUX ALBUMS DE JAZZ

David Linx dans ***Trama Latina*** et ***Simple Things***

★★★☆☆





Trama Latina (Tuk Voice)
Simple Things (Môzarts)

Ce ne sont pas ses 61 ans qui l'arrêtent, David Linx : il ne cesse de travailler, de chanter, de poser sa voix sur des albums qu'il a lui-même lancés ou sur des projets d'autres, comme sur celui du pianiste Murat Özturk. C'est que le Belge, pétri de culture américaine, est d'un éclectisme fou, d'une curiosité tous azimuts et d'un enthousiasme à partager son expérience, son savoir, son talent.

Avec le Sarde Paolo Fresu et l'Argentin Gustavo Beytelmann, de vieux complices, il partage des histoires, selon une trame ici latine, un fil subtil qui relie les géographies, les passions, les mélodies par-delà les continents. Le piano de Beytelmann et la trompette ou le bugle de Fresu soutiennent avec délicatesse la voix de Linx sur ces musiques de Piazzola, de Nascimento ou de Linx et Fresu eux-mêmes.

Murat Özturk est né en Lorraine d'un père turc et d'une mère italienne, a étudié à Paris et vit au Luxembourg. Plus Européen… Pour ce dernier album, le pianiste s'est aussi mis à chanter et s'est entouré de David Linx et Sascha Ley à la voix, de Patrice Lerech à la trompette et Franck Leroy au cor, de Thomas Bramerie à la contrebasse et de Franck Agulhon à la batterie. Belle équipe. qui offre un jazz délicat, sensible, intime, aux mélodies pures et aux arrangements subtils, marqués par les voix, qui sont sans doute la manifestation la plus authentique de la musique. J.-C.V.

