Paolo Fresu, David Linx, Gustavo Beytelmann - Trama Latina - Album Rezension

Rezension des Albums "Trama Latina" von Paolo Fresu, David Linx und Gustavo Beytelmann



Paolo Fresu, David Linx, Gustavo Beytelmann
Trama Latina

Erscheinungstermin: 22.05.2026
Label: Tŭk Music, 2026

Hier bestellen

jazz-fun`s recap:

Manche musikalischen Begegnungen wirken beinahe selbstverständlich – als hätten sich ihre Wege schon lange kreuzen müssen. Trama Latina gehört genau zu diesen seltenen Projekten. Gemeinsam erschaffen der sardische Trompeter Paolo Fresu, der belgische Sänger David Linx und der argentinische Pianist und Komponist Gustavo Beytelmann ein Werk, das kulturelle Räume verbindet und dabei erstaunlich organisch wirkt.

Schon der Titel trägt die Idee des Albums in sich: „Trama" bezeichnet ursprünglich das Gewebe eines Stoffes – die Fäden, die sich kreuzen und gemeinsam etwas Neues entstehen lassen. Genau dieses Bild beschreibt die Musik von Trama Latina treffend. Hier verweben sich europäische und lateinamerikanische Einflüsse, Erinnerung und Gegenwart, Tradition und persönliche Handschrift zu einer bemerkenswert dichten musikalischen Erzählung.

Das Repertoire verbindet Eigenkompositionen der drei Musiker mit Neuinterpretationen bedeutender südamerikanischer Komponisten wie Hermeto Pascoal, Milton Nascimento oder Astor Piazzolla. Doch statt nostalgischer Rückblicke entstehen hier sehr gegenwärtige Lesarten – offen, poetisch und voller klanglicher Sensibilität.

Besonders beeindruckend bleibt die Selbstverständlichkeit, mit der sich die drei Künstler aufeinander beziehen. Niemand drängt sich in den Vordergrund, keine virtuosen Selbstdarstellungen dominieren das Geschehen. Stattdessen entwickelt sich eine Musik des Zuhörens und gemeinsamen Formens. David Linx verleiht den Liedern mit seiner unverwechselbaren Stimme emotionale Tiefe und erzählerische Kraft. Gustavo Beytelmann bringt seine Erfahrung als Komponist und langjähriger Weggefährte Piazzollas ein und schafft harmonische Räume voller Nuancen. Paolo Fresu wiederum veredelt das Klangbild mit seinem charakteristisch lyrischen Trompetenton – warm, offen und voller Melancholie.

Das Ergebnis ist ein außergewöhnlich suggestives Album voller schöner Melodien, raffinierter Arrangements und tief empfundener musikalischer Kommunikation. Trama Latina wirkt wie eine Einladung zum Dialog – zwischen Kontinenten, Generationen und musikalischen Welten.

Eine Musik voller Wärme, Eleganz und poetischer Offenheit – subtil, tiefgründig und lange nachwirkend.

(Jacek Brun, 25.05.2026)



Besetzung

Paolo Fresu - trumpet, flugelhorn and effects
David Linx - vocals
Gustavo Beytelmann - acoustic piano

Titelliste

1. Esta Tarde Ví Llover
2. A Falta De Um Lugar (Diáspora)
3. My First Love (El Primer Amor)
4. Chiquilín De Bachín
5. Making Haste
6. No Room For Maybes Here (Nem Um Talvez)
7. In Coro Tou
8. Each Day New
9. Perron (Encontros Y Despedidas)
10. La Casita De Mis Viejos
11. La Añera

https://www.jazz-fun.de/paolo-fresu-david-linx-gustavo-beytelmann-trama-latina-review.html