

JAZZ Songlines / Night & Blue

Paolo Fresu con eleganza: forse troppo austero

Il popolare trombettista Paolo Fresu fonda finalmente una propria etichetta, la Tuk, che inaugura con un impegnativo cd doppio, ennesima tappa del suo percorso in quintetto. *Songlines/Night & Blue* è double face fin dall'intestazione; e se nel secondo disco si ascoltano celebri temi del repertorio jazzistico, tutti con «night» o «blue» nel titolo, il primo è dedicato ai brani del gruppo (Cipelli, Tracanna, Zanchi e Fioravanti oltre al leader). Il risultato, soprattutto qui, è di un'eleganza estenuata fino allo svaporamento. Fresu insegue l'aureo e mitizzato *Kind of Blue* di Miles Davis, immaginandolo in chiave mediterranea; va reso merito al trombettista sardo di suonare con rigorosa austerità, ma così sembra perdere per strada la vitale violenza tanto del jazz quanto della sua amata terra isolana.

Claudio Sessa



Paolo Fresu
Songlines
(Tuk Music)

© RIPRODUZIONE RISERVATA