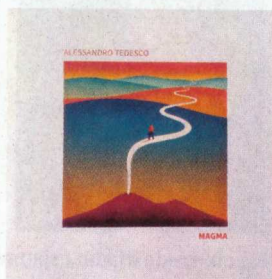


Alessandro Tedesco
Magma
Tuk Music TUK 054



A seguito di un concerto, realizzato sul gran cono del Vesuvio, Alessandro Tedesco ha confezionato questo album, dal titolo **Magma**, in cui l'essenza compositiva trae ispirazione da ciò che l'enigmatico vulcano rappresenta nella tradizione culturale e musicale per coloro che condividono quell'area geografica. Il trombonista campano ne tratteggia la personale vena creativa in un concept album che vede la narrazione delle proprie vicende e le storie quotidiane che il musicista vive da uomo e da artista. Al pari dell'imprevedibile ed incandescente fluire del magma, Alessandro Tedesco (trombone ed electronics), Federico Luongo (chitarra elettrica), Mario Nappi (tastiere), Angelo Funaro (tuba) e Vittorio Riva (batteria) propongono nove strutture dalla diversificata connotazione in un coerente e coeso gioco di squadra. In discontinuità con le precedenti produzioni a nome del band leader, l'organico di questo lavoro annovera la presenza della tuba al posto del basso elettrico che dona un fascino acustico ad un sound tanto dinamico, quanto corposo. La cifra di un quintetto, composto in prevalenza da strumenti elettrici, caratterizza il susseguirsi di performances che sono perfettamente in linea con le tematiche dei brani. Gli intrecci fra andamento ritmico e linea melodica in *Atrio del cavallo* ed *Eruzione*, la debordante energia di *Scappa Via* e *Terremoto* e l'avvolgente distendersi della conclusiva *Il golfo al tramonto* possono considerarsi la summa di una scrittura dal forte senso descrittivo. Bozzetti del vivere di tutti i giorni e metafora dello sgorgare del magma connotano un album caratterizzato da un mood mediterraneo che piace nel suo intero manifestarsi.

Qualità artistica: 8,
Qualità tecnica: 8,5