STEFANO BAGNOLI

We Kids Trio – DALI'

STEFANO BAGNOLI WE KIDS TRIO

DALÌ

Dopo il progetto dedicato ad Arthur Rimbaud, Stefano Bagnoli si cimenta con la figura di un altro artista geniale e visionario, Salvador Dalì, mettendo a punto un concept album semplicemente titolato Dalì, intrigante e coinvolgente.

Per meglio catturare l'essenza irriverente e visionaria di Dalì, la musica del concept (14 composizioni firmate dallo stesso Bagnoli) si rifrange in riflessi creativi inattesi e sperimentali che vanno a superare la forma tradizionale del jazz per abbracciare orizzonti sonori più ampi e stratificati. Il tutto, col supporto di Giuseppe Vitale (pianoforte) e Stefano Zambon (contrabbasso): due luminosi giovani talenti, rispettivamente di 19 e 20 anni, ma già con una solida formazione nel jazz tradizionale e un fraseggio estremamente moderno.
L'album è uscito il 22 novembre 2019 su Tük Music (www.tukmusic.com); la copertina è opera del grafico/illustratore Oscar Diodoro.

Con queste parole Bagnoli descrive la figura di Dalì e i tratti che lo hanno affascinato: "Dalì, irritante e affascinante; un mix di pazzia premeditata e recitata; un ego eccessivo non da meno supportato da una sapienza artistica eccelsa. Artista e personaggio giocati in un'alchimia perfetta di autocelebrazione ma non fine a sé stessa, bensì rivolta, come per altre menti che andavano oltre il proprio tempo e le convenzioni omologate, a sconquassare le regole dell'estro umano. Una pittura viscerale e visionaria, un mélange di tecnica perfetta, creativa, anarchica, autoironica, autocelebrativa e rivoluzionaria. Dalì, plasmatore di sogni e incubi, di metafore angeliche e stupefacenti elaborazioni mefistofeliche al servizio di un'agguerrita sapienza imprenditoriale guidata da Gala, moglie-manager-musa, perfetto complemento razionale al suo genio stralunato. Come una frase di Rimbaud crea mille mondi interpretativi, così Dalì fa emergere l'inconscio più profondo ed estremo..."