## Paolo Fresu/David Linx/ Gustavo Beytelmann
## Trama Latina

●●●●

Tük Music

Das neue Album des italienischen Trompeters Paolo Fresu lässt aufhorchen. Eine neue Trio-Konzeption insofern, als der Gesang nicht begleitend eingesetzt wird, sondern als eigenständiges Instrument seinen Part übernimmt. David Linx agiert mit seiner Stimme in harmonischen Strukturen von klarer Schönheit. Der Belgier adaptiert hier auch englische und niederländische Texte, vor allem aber werden Werke ikonischer südamerikanischer Komponisten wie Hermeto Pascoal, Milton Nascimento und Astor Piazzolla interpretiert.

„Trama Latina" ist eine Hommage an Lateinamerika. Der dritte Mann im Bunde, der facettenreiche argentinische Pianist Gustavo Beytelmann, verleiht diesen Stücken eine gewitzte, eigene Handschrift. Und Paolo Fresu sorgt natürlich wie immer mit seinem lyrischen Trompetenspiel für atmosphärische Weite und emotionale Tiefe. Man streift auch ruhig-balladeske Gefilde. Alle Stücke präsentiert das Trio als Einheit – viele einzelne Fäden werden zu einem gemeinsamen

Ganzen gesponnen. Komposition und Eingebung, Abstraktion und Improvisation werden in Einklang gebracht. Die CD wirkt wie ein Mysterium eines geschlossenen Raums, in dem man alles ausloten will, was sich darin verbirgt.

**aloi**