

ULTRAJAZZ

John De Leo

Tomato Peloso • 2LP Tok • 91-55-26

Cantante trasformista, Massimo De Leonardis in arte John De Leo, ci porta a visitare la sua ibridazione fra rock'n'roll e forme libere jazzate, infine sbarcata su disco dopo anni di concerti, studi e ripensamenti. *Blue Suede Shoes*, *Love Me Tender* e *Baby Let's Play House* sono state prese e scomposte, spezzate anzi, e rimontate introducendo in sovrappiù elementi spuri, mostrando una certa salutare irriverenza, al limite del punk in talune occasioni, come nel mix di dieci minuti tra *Be Bop A Lula* e *Resolution*, seconda sezione del coltraniano "A Love Supreme". Per *Stormy Weather* si è proceduto in senso contrario, scolpendo lo standard direttamente in

un materiale alieno. De Leo si dà l'anima lungo tutto il disco, in una gamma di vocalizzi che va dal crooner all'urlo hard-rock e propone anche tre originali di buona fattura, in linea con il resto della scaletta. I Jazzybilly Lovers sono anche Enrico Terragnoli (chitarra, tastiere, effetti), Stefano Senni (contrabbasso), Fabio Nobile (batteria), Franco Naddei (sampler, elettronica). [7.4] Piercarlo Poggio