

GUIDO FESTINESE

Gran messe disordinata di bei dischi, quest'anno, alla faccia della liquefazione dei supporti e dei click sostituiti ai sacri riti del poggiare un vinile sul piatto, o inserire un cd nella fessura: situazione eccellente. A cominciare dall'orchestra jazz più travolgente e spietatamente lucida che ci sia in circolazione oggi, **La Fire! Orchestra**, col punto esclamativo nel nome a ribadire che non si scherza con le temperature torride e le ballad sornione pronte a deflagrare in mura glie minacciose con gli spunzoni free piantati in cima. Il nuovo disco è *Arrival* (Rune Gramophon). Lavora di finezza con precisione chirurgica **Paolo Silvestri** con l'**Orchestra Jazz del Mediterraneo** per gli arrangiamenti del magnifico *Norma*, evansiano e pastoso contorno per la tromba impeccabile di **Paolo Fresu** a volteggiare su Bellini. Chi avesse voglia di perdersi in solitudini antartiche con una manciata di brani che ritrova-