

## PAOLO FRESU DEVIL QUARTET / DESERTICO Tùk Music

Voilà un disque instrumental que l'on se met à aimer tout de suite, parce qu'il débute par une version échevelée de «(I Can't Get No) Satisfaction» qui nous commande de défaire le nœud papillon. Mais à la plage suivante, c'est la douceur et la poésie qui nous envahissent avec une langueur toute sensuelle dans «La Follia Italiana». Vous aurez compris que l'élégant trompettiste sarde et ses trois mousquetaires sont tous italiens, de naissance et de cœur. Fresu rajoute parfois quelques effets sonores, un genre de bidouillage accidentel qui donne à son jazz méditerranéen un air vraiment *cool*. Et même si la caresse du soleil et la pureté mélodique invitent au farniente total dans «Ambre», on ne s'enferme pas dans les fleurs du tapis. Jolie version pleine de pudeur de «Blame It on My Youth», suivie tout de suite de «Desertico» et de «Suite for Devil», qui justifie mieux l'appellation du groupe «Devil Quartet». D'ailleurs, on fait la part belle aux compositions originales, signe révélateur que le leader ne cherche pas à prendre toute la place. Mention spéciale au guitariste Bebo Ferra, un jeune de 50 ans, tout comme Fresu, avec un jeu mature à la Bill Frisell auquel il ne faut surtout rien changer. Pas majeur, mais magique. **R.B.**

DEUX  
BEAUX  
JAZZMANS  
DANS DES  
MONDES  
PARALLÈLES  
SIGNENT UN  
PACTE  
AVEC LE  
DIABLE.  
L'EUROPÉEN  
AVEC SON  
DEVIL  
QUARTET  
ET  
L'AMÉRICAIN  
SEUL AVEC  
UNE MACHINE  
INFERNALE.

