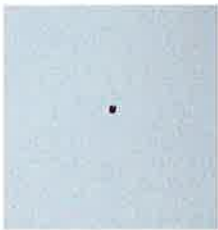


DANIELE DI BONAVENTURA



Nadir

DANIELE DI BONAVENTURA

«Nadir»

Tuk Music CD 109 (due cd), distr. Emi

(1) *Maria e il mare* (2 vers.) / *Così lontano... così vicino* / *Sine nomine* / *Preludio e danza* / *Litania* / *Nadir* / *Vola vola vola* / *Canto* / *L'ultimo addio* / (2) *Kyrie Eleison* / *La mia terra* / *Giochi tonali* / *Metafora semplice* / *Diaries* / *Nadir* / *Movimento andino* / *Corale* / *Tony's Lament* / *Orizzonte* / *Preghiera*.

(1) Daniele Di Bonaventura (bandoneón), Marcello Peghin (chit.), Felice Del Gaudio (cb.), Alfredo Laviano (batt.); (2) Di Bonaventura (p.), Yuri Goloubev (cb.), U.T. Gandhi (batt.). [Cavalicco, dal 25 al 27-1-11 e 13 e 14-6-11.](#)

In questa sintesi della propria arte musicale, Di Bonaventura si racconta al meglio sia in quartetto sia in trio.

Nel primo cd il suo bandoneón trova un ideale elemento di dialogo nella chitarra a dieci corde di Peghin, in dimensioni ora gioiose ora raccolte nelle quali la ritmica non funge mai da mero accompagnamento.

Nel secondo cd il leader volge invece lo sguardo indietro, ai tempi in cui era il pianoforte il suo strumento principale, realizzando undici composizioni semplici nelle quali Goloubev e Gandhi risultano determinanti per dar vita a forme musicali aperte, pregne di spiccato intimismo, con il contrabbasso che, suonato spesso con l'archetto, raggiunge picchi di spiccata melanconia.

I due cd risultano complementari uno all'altro e sono caratterizzati anche da apprezzabili *design* e *packaging*, fra i tratti distintivi dell'etichetta di Paolo Fresu.

Varriale