

FRESU-DI BONAVENTURA-VACCA, Tango Macondo



Il trombettista-flicornista sardo (bolognese di adozione) **PAOLO FRESU** ha pubblicato con la sua etichetta Tuk Music un altro lavoro artistico ad ampio spettro: **Tango Macondo** è la colonna sonora dell'omonimo spettacolo teatrale in cui, seguendo le note di copertina, *«si confondono parole e suoni, tanghi e musica popolare, riti arcaici e onirica contemporaneità. Un viaggio ai confini tra il delirio e la geografia che dalla Sardegna, grazie alla surreale scrittura di Salvatore Niffoi, arriva a incrociare Macondo, il paese immaginario nato dall'universo onirico e mitico di Gabriel García Marquez con il suo bagaglio di visioni e prodigi»*. Un viaggio che ci porta

nel Rio della Plata, tra Argentina e Uruguay, terra di tango ma anche di bolero (che fa capolino in *El Día que me quieras*). Anche qui siamo di fronte ad un trio: ad affiancare Fresu troviamo il bandoneonista-pianista marchigiano **Daniele Di Bonaventura** e il sardo **Pierpaolo Vacca** all'organetto diatonico. Una bella miscela di jazz, tango, testi poetici, Jorge Luis Borges, Carlos Gardel, Astor Piazzolla, temi e balli tradizionali, e contributi compositivi nuovi dell'affiatato binomio Fresu-Di Bonaventura. Appunto intrecci di parole e suoni, musica popolare, e in parte anche "leggera" con l'aggiunta di tre voci femminili incantevoli e note al grande pubblico: **Malika Ayane** (*Alguien le dice al Tango*); **Tosca** (*El día que me quieras*, in bilico tango/bolero) e **Elisa** (*Volver*).