

## JAZZ

# Uno spartito aperto su ritratti di donna

■ ■ Il cammino artistico della siciliana Sade Mangiaracina inizia con *Philosophy*, 2009, e *Pure Songs*, 2010. Sei anni dopo, *La terra dei ciclopi* evidenzia la straordinaria capacità della pianista di comporre, improvvisare, dialogare con altri artisti, chiedendo al jazz di fondersi nella classica e nel repertorio tradizionale. I nove brani di *Le mie donne* sono dedicati ad altrettante figure femminili - simbolo: Malaia, Anne Frank, Rosa Parks, Frida Kalo... In ciascuno, Mangiaracina porta gli echi musicali dei paesi d'origine delle «sue» donne, o disegna le note attorno alla loro figura e alla loro vita.

**Luciano Del Sette**

### ■ LE MIE DONNE

SADE MANGIARACINA

TUK MUSIC/ DUCALE MUSIC