

Dino Rubino
Gesùè
Tuk Music TUK 053



Il duraturo sodalizio, consolidato negli anni dal pianista e trombettista siciliano con la label Tuk Music di Paolo Fresu, giunge, con **Gesùè**, al sesto capitolo di un percorso artistico che, al pari delle precedenti pubblicazioni, propone un tema narrativo. Anche in quest'ultimo disco, Dino Rubino avvina la propria scrittura ad un forte stato emotivo: il ricordo del padre. Ed è lo stesso Rubino a sottolineare che tale ispirazione è scaturita in modo spontaneo ed ha caratterizzato l'intera vena compositiva del lavoro. Per realizzare al meglio questo toccante tributo, Dino Rubino ha coinvolto alcuni maestri del Jazz italiano dal conclamato talento, in modo da rendere appieno il senso evocativo delle sue composizioni. Marco Bardoscia (contrabbasso), Piero Delle Monache (sax tenore) e Daniele di Bonaventura (bandoneon) formano, con il band leader, un unicum espressivo che avvolge l'ascoltatore in un suadente abbraccio. Questo, per altro, offre un poetico lirismo che traspare in tutte le undici composizioni originali scelte per confezionare **Gesùè**. Il quartetto drumless tinteggia, con coloriture pastello, le strutture di Rubino, a partire dalla iniziale *Pollare*, che annovera un profondo e declamatorio primo piano del tenore di Piero Delle Monache. La presenza del bandoneon, poi, non poteva che condurre la scrittura del pianista verso la sensualità del tango, come in *Diego e Far Away*. L'atmosfera mainstream di *Kaleidoscopic Moon* e l'andamento ballad di *Forever Ago*, fra le altre, completano il fluire di un percorso dall'impronta evocativa che scivola via fra eleganti linee melodiche e misurati slanci solistici, in una produzione tanto amarcord, quanto nostalgica.

Qualità artistica: 8
Qualità tecnica: 8,5