



Zudem recht ansprechend digiverpak-t: Das *Carpe-Diem*-Cover ziert Barbara Valsecchi's Digitalgrafik Eden.
www.paolofresu.it*

LIVE

Rein akustisch kommt es daher, das neue Album des sardischen Trompeten- & Flügelhorn-Virtuosen Paolo Fresu und seines Devil Quartet. Mit diesem *Carpe Diem* nehmen Fresu & die langjährigen (auch mit eigenen Kompositionen hervortretenden) Mitstreiter Gitarrist Bebo Ferra, Bassist Paolino Dalla Porta sowie Percussionist & Drummer Stefano Bagnoli eine Auszeit von den E-Jazz-Arrangements der letzten Jahre. Für Enrico Rava-Schüler Fresu ist stilistische Weiterentwicklung ein Muss: "Jazz ist lebendig, denn es handelt sich um eine Kunst, die ständig auf der Suche ist und sich permanent der Zeit anpasst." Ein weiteres feines Italian-Jazz-Album - im brillanten Hi-Resolution-Format aufgenommen für das Fresu-eigene Label Tuk. **Am 20. September live in der Elbphilharmonie Hamburg, am Tag darauf im E-Werk Freiburg.**