

## Ornella Vanoni – ARGILLA

Esordisce la **Reloaded**, la **sottoetichetta della Tuk di Paolo Fresu** dedicata alle ristampe. Uscito nel 1997 per la CGD ma fuori catalogo da anni, **ARGILLA** interrompe la collaborazione con **Mario Lavezzi** (che aveva prodotto i precedenti e fortunati STELLA NASCENTE e SHEHERAZADE, e tornerà nel 2001 per UN PANINO UNA BIRRA E POI...). Al suo posto, in cabina di regia ci sono **Beppe Quirici** (produttore di Ivano Fossati) e **Paolo Fresu**, che lavorano sodo per costruire un **repertorio raffinato ed eclettico**, in cui trovano posto autori diversi come **Fossati** (*Buontempo*), **Bobby McFerrin** (*Lunamante*, alias Bang!zoom) ed **Elton John** (*Sorry Seems To Be The Hardest Word*). Se qua e là (la napoletana *Nu quarto 'e luna*, gli standard americani *Every Time We Say Goodbye* di Cole Porter e *I Get Along Without You Very Well* di Hoagy Carmichael) la Vanoni sembra nuotare in un'acqua che non le è congeniale impantanandosi in interpretazioni un po' troppo manieristiche, in **Bugiardo e incosciente** (il celebre adattamento italiano di Paolo Limiti de *La tieta* di Juan Manuel Serrat) e nella citata **Buontempo** è impeccabile. Ma **il cuore del disco è senza dubbio brasiliano**: è lì, in canzoni come **Sant'Allegria** (Bem leve di Marisa Monte), **Naufragio** e **Se fosse vero** (Seu corpo e Você não sabe di Roberto Carlos), **Argilla** (Argila di Carlinhos Brown) o **Amore vicino** (Ao meu redor di Nando Reis) che la cantante dà il meglio di sé, complici i sofisticati arrangiamenti e i magnifici interventi di solisti del calibro di Nguyễn Lê, Tino Tracanna, Antonello Salis e Armando Corsi (oltre naturalmente a Quirici e Fresu). Ventuno anni dopo, grazie anche all'attento remastering di Stefano Amerio, **ARGILLA non ha perso nulla del suo smalto e del suo appeal internazionale**, e suona ancora attualissimo. Presentata in una nuova veste (basata però sugli scatti originali di Fabrizio Ferri), **la ristampa è disponibile in digitale, Cd e doppio vinile 180 g trasparente numerato a mano**. *Maurizio Becker*



ORNELLA VANONI

ARGILLA