

Banalità addio

ALESSANDRO TEDESCO LOW FREQUENCY QUARTET



Tùk Music, l'etichetta diretta da Paolo Fresu è una sorta di «zona liberata» dalla banalità che infesta troppe produzioni discografiche, con un catalogo che premia nuovi talenti o dà spazio a chi ha argomenti e idee. Come il lirico trombonista campano **Alessandro Tedesco**, che con il suo **Low Frequency Quartet** propone in *Lifetime* un jazz fresco, elettrico, e spesso anche funk, all'occorrenza anche arricchito da live electronic. La vocalist e attrice **Monica Demuru** incontra il pianista argentino (e cantante) **Natalio Mangalavite** in *Madera balza*, affascinante viaggio tra note d'autore, jazz e folk in sardo, italiano, spagnolo, greco e portoghese davvero senza confini, con più d'un richiamo alle funambolica vitalità di certe opere di Maria João con Mario Laginha. **Fresu** con Daniele **Di Bonaventura**, **Bardoscia** e **Rabbia** piazza l'ennesimo colpo da maestro rileggendo in *Altissima luce* il prezioso *Laudario di Cortona* in volgare del XIII secolo. Con l'Orchestra da Camera di Perugia e il gruppo vocale Armonioso incanto: un nome che potrebbe essere la descrizione perfetta di questo viaggio spirituale in musica. (Guido Festinese)