

ipnotico e concentrico pulsare tra analogico e sintetico. Notevole. (g.di.)

**SAETTA/FRANCESCA/  
BOLOGNINI TRIAPOLOGY**

IRIDESCENT (Tuk Music)

»»»» C'è un brano scritto dalla mente jazz agile di Brian Blade, *Stoner Hill*, a far da crinale. Il resto è una delle sfide che sempre più spesso accomunano

belle teste delle note afroamericane: misurarsi con il rock. Qui, ad esempio Prince e U2, Neil Young e Bon Iver, Radiohead, Beatles, Queen e Jeff Buckley. Timbriche spericolate, aperture e vie di fughe ad ogni piega armonica, rispetto e prese di distanza al medesimo tempo. (g.fe.)

**ST. PAUL PETERSON**