


A FILETTA/PAOLO FRESU/ DANIELE DI BONAVENTURA

DANSE MÉMOIRE, DANSE (TukMusic)

 «Una musica meticcica non è di nessuno perché appartiene a tutti»: la frase la trovate in fondo alle note di questo disco emotivamente molto difficile da maneggiare, perché il pathos soffia impetuoso dalla prima nota all'ultima. Si celebrano due grandi isolani e resistenti: il martinicano Aimé Césaire e il corso Jean Nicoli, fucilato dai fascisti nel '43. Le voci vertiginose del coro A Filetta, il bandoneon randagio di Daniele Di Bonaventura, la tromba di luce e ombra di Paolo Fresu costruiscono un epitaffio lirico e laico di una eleganza quasi ultraterrena. (g.fe.)